



التدفق النفسي وعلاقته بكل من الرفاهية النفسية وإدارة
الذات لدى عينة من الفنانين التشكيليين بمنطقة مكة المكرمة

**Psychological Flow and its Association with
Psychological Well-Being and Self –Management
among a Sample of Fine Artists in Makkah Region**

إعداد الطالبة

حنين بنت حسين دقاس الزهراني

رسالة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في علم النفس، تخصص
"الإرشاد النفسي"

إشراف الدكتورة

إرادة بنت عمر محمد حمد

أستاذ القياس ومنهجيات البحث المساعد

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة الملك عبد العزيز

جدة-المملكة العربية السعودية

٢٠٢٢/١٤٤٤

المستخلص

هدفت الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين كل من التدفق النفسي والرفاهية النفسية وإدارة الذات لدى عينة من الفنانين التشكيليين بمنطقة مكة المكرمة والمحافظات التابعة لها، وكذلك الكشف عن الفروق بين أفراد عينة الدراسة في كل من التدفق النفسي، الرفاهية النفسية، وإدارة الذات وفقاً للمتغيرين الديموجرافيين (الجنس، وسنوات ممارسة الفن). وشملت العينة على (١١٠) فناناً تشكيمياً (من الذكور والإناث)، وأستخدم المنهج الوصفي الارتباطي لجمع بيانات الدراسة باستخدام مقياس التدفق النفسي من إعداد باين وآخرون (Payne et al., 2011) وترجمة الباحثة، واستبيان أكسفورد للسعادة من إعداد هيلز وإرجايل (Hills & Argyle, 2002) وترجمة الرباعي (٢٠١٤)، ومقياس إدارة الذات من إعداد ميزو (Mezo, 2009) وترجمة الباحثة. وأظهرت نتائج الدراسة وجود علاقة طردية (متوسطة) ذات دلالة إحصائية بين التدفق النفسي والرفاهية النفسية، ووجود علاقة طردية (منخفضة) ذات دلالة إحصائية بين التدفق النفسي وإدارة الذات، ووجود علاقة طردية (مرتفعة) ذات دلالة إحصائية بين الرفاهية النفسية وإدارة الذات لدى عينة الدراسة. في حين كشفت نتائج الدراسة أيضاً عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتغيرات الثلاثة لدى أفراد عينة الدراسة تبعاً للمتغيرين الديموجرافيين. وفي ضوء نتائج الدراسة، توصي الباحثة بالحاجة إلى نشر الوعي بين الجهات الداعمة للفنانين التشكيليين بأهمية التدفق النفسي ودوره في تحقيق مستويات مرتفعة في كل من الرفاهية النفسية وإدارة الذات لدى هؤلاء الفنانين بمختلف أعمارهم.

كلمات مفتاحية: علم النفس الإيجابي، التدفق النفسي، الرفاهية النفسية، إدارة الذات، الفنانون التشكيليون، منطقة مكة المكرمة.



التدفق النفسي وعلاقته بكل من الرفاهية النفسية وإدارة
الذات لدى عينة من الفنانين التشكيليين بمنطقة مكة
المكرمة

**Psychological Flow and its Association with
Psychological Well-Being and Self –Management
among a Sample of Fine Artists in Makkah Region**

إعداد الطالبة

حنين بنت حسين دقاس الزهراني

رسالة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في علم النفس، تخصص
"الإرشاد النفسي"

إشراف الدكتورة

إرادة بنت عمر محمد حمد

أستاذ القياس ومنهجيات البحث المساعد

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة الملك عبد العزيز

Abstract

The study aimed to examine the relationship between psychological flow, psychological well-being, and self-management among a sample of fine artists in Makkah region and its governorates. The study also aimed to examine the mean group differences in psychological flow, psychological well-being, and self-management due to demographic variables (sex and years of practicing arts). The sample consists of 110 fine artists (males and females). The descriptive correlational approach was performed to collect the data using the psychological flow scale developed by Payne et al. (2011) and translated by the researcher, Oxford happiness questionnaire developed by Hills and Argyle (2002) and translated by the Rubai (2014), and the self-management scale developed by Mezo (2009) and translated by the researcher. The results of the study showed that there is a statistically significant (moderate) relationship between psychological flow and psychological well-being, a statistically significant (low) relationship between psychological flow and self-management, and a statistically significant (high) relationship between psychological well-being and self-management, among the study sample. On the other hand, no statistically significant differences were found between group means in the three variables due to demographic variables of sex and years of practicing arts. In light of the study results, the researcher recommends the need to spread awareness of the importance of psychological flow and its role in raising the levels of psychological well-being and self-management among organizations that support fine artists from various ages.

Keywords: Positive psychology, psychological flow, psychological well-being, self-management, fine Artists, Makkah region.